



荆棘

JINGJISHISHE

2023年



荆棘

发刊词



我们仍在练习，如何用汉字接住坠落的星辰。地铁穿过地层时震落的隐喻，病历单第三页潦草的韵脚，外卖订单背面发芽的俳句——这些文明的苔藓，正沿着混凝土裂缝生长。有人把止痛片磨成诗的分行，有人在二维码牧场放牧意象，将电子残响锻成骨瓷般的十四行。

此间收录的，皆是词语的拓印术：解构的月相在输液管里回流，折叠的乡愁比手术刀更薄，而所有在深夜起身捕风的人，终将在纸页上刻出自己的星图。

愿这册诗卷成为透明的容器，盛装我们集体失眠时的磷火。当您指尖触及这些未冷却的文字，便握住了时间暗河中不肯下沉的锚。

敬所有劈开自己作火把的人。

目录

寄语

国庆寄语.....1

赤胆忠心

便是.....2

献祖国.....3

能否.....4

红色.....5

追溯胡旋.....6

棠棣.....7

赤子之心

感时.....8

感离吟.....9

念.....11

观《长安三万里》.....12

顾 问：
赵丽 张宇宁
指导老师：
赵文卓
主 编：
董婉婷
副 主 编：
郑天志
责任编辑：
薛超翔
美 编：
杜珊
印 刷：大庆
市 新 茂 印
刷
厂 通 讯 地
址：大庆师范
学 院 文 学
院
荆 棘 编 辑
部
邮 编 ：
163712
邮 箱 ：
3100237395@
q
q.co



国庆寄语

戴福想

盛世金秋逢国庆

祖国华诞玉盘明

江山多娇色韵绝

日月灿烂东方红



便是

李鑫泓

当他坠落时

便成了大地的颜色

大海是无色的

当他坐落于这片宇宙是

便诞生了他的湛蓝

当我们到来时

手里不曾攥着什么

当我们离去时

世界是什么颜色

我们便是什么颜色

我们清清白白

我们干干净净

如此纯粹且脆弱的

度过这样的一生



献祖国

李奕瑶

执笔间，念起祖国新岁，

狼烟四起的峥嵘岁月已过，

我在新的时代里，念起你，祝愿你。

能否

李毅

能否把人生比作一场大雨，
不似春天时那样淅淅沥沥，
就那样哗啦啦的倾盆下起，
哪怕只是感动了自己。

能否把人生比作一封书信，
在信尾添上只属于自己的烙印，
就那样一直写到头，
哪怕只有短短的一篇小记。

能否有人愿意和我一起，
感受世界的好与不好，
感受岁月的洗礼。

又能否有人愿意听我讲讲，
我曾经听到过的动人的歌曲，
和我一起走脚下泥泞的土地。



红色

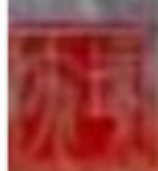
杨茂椿

在纸上写下许多人的

倾心相许，

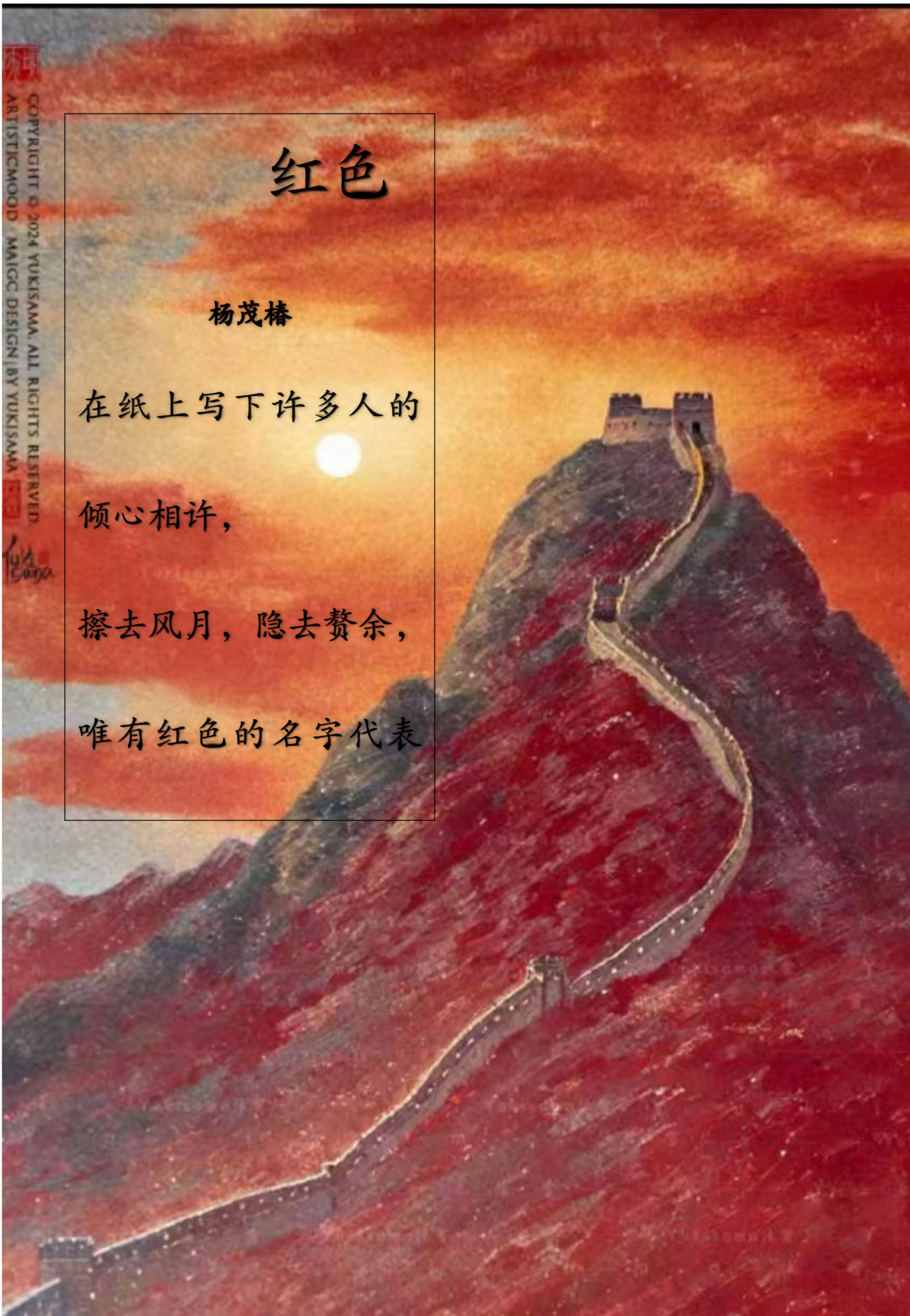
擦去风月，隐去赘余，

唯有红色的名字代表



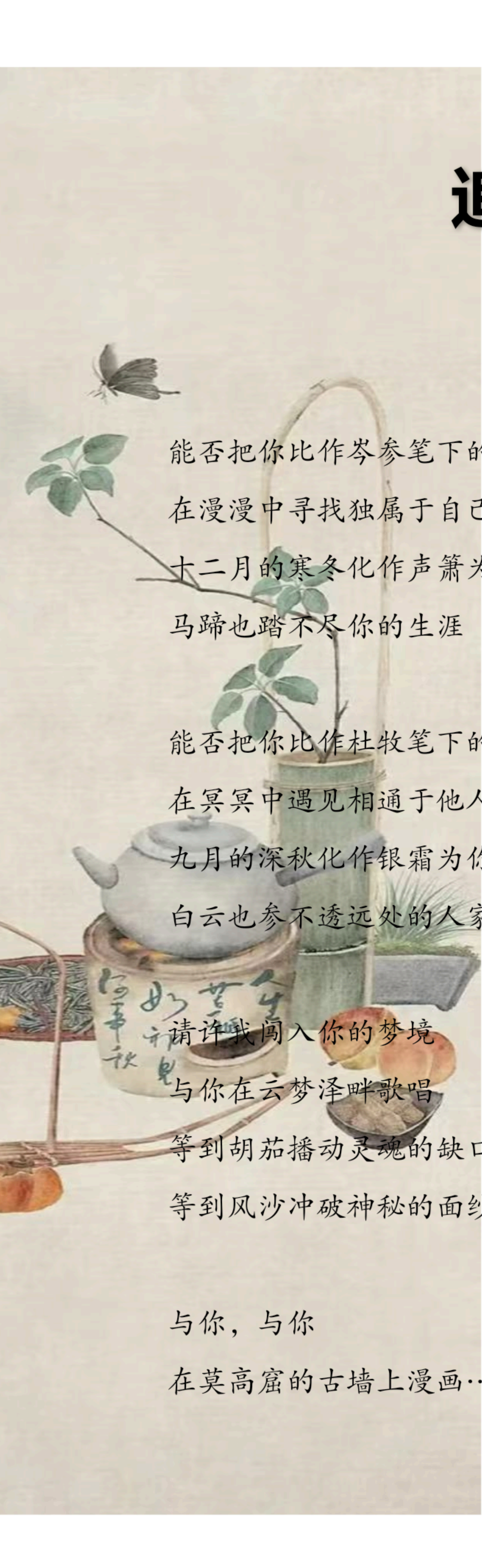
COPYRIGHT © 2024 YUKISAMA. ALL RIGHTS RESERVED.
ARTISTICMOOD MAIGC DESIGN | BY YUKISAMA

YUKISAMA



追溯胡旋

杨茂椿

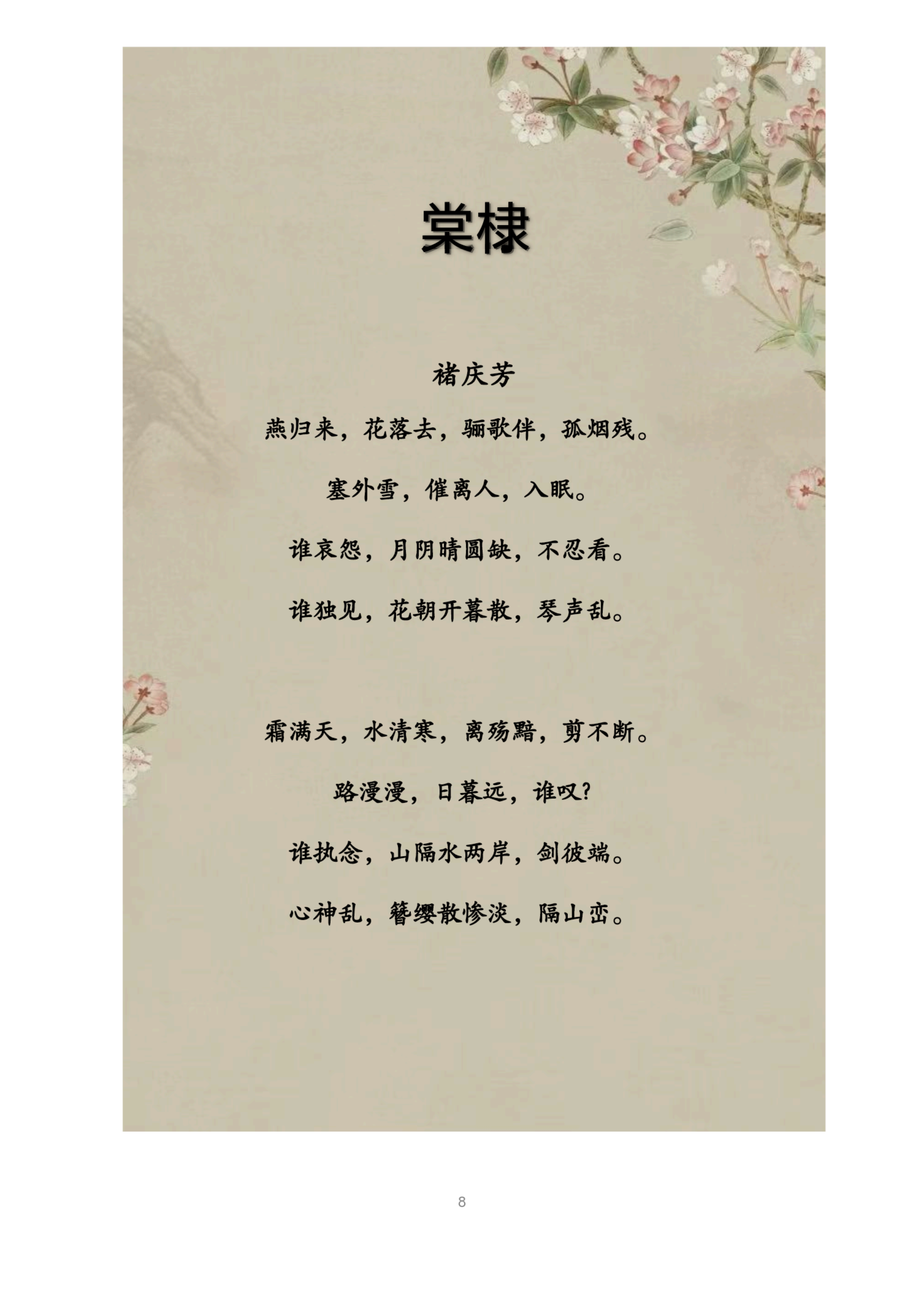


能否把你比作岑参笔下的梨花
在漫漫中寻找独属于自己的国度
十二月的寒冬化作声箫为你唱晚
马蹄也踏不尽你的生涯

能否把你比作杜牧笔下的枫林
在冥冥中遇见相通于他人的步伐
九月的深秋化作银霜为你织梦
白云也参不透远处的人家

请许我闯入你的梦境
与你在云梦泽畔歌唱
等到胡茄播动灵魂的缺口
等到风沙冲破神秘的面纱

与你，与你
在莫高窟的古墙上漫画……



棠棣

褚庆芳

燕归来，花落去，骊歌伴，孤烟残。

塞外雪，催离人，入眠。

谁哀怨，月阴晴圆缺，不忍看。

谁独见，花朝开暮散，琴声乱。

霜满天，水清寒，离殇黯，剪不断。

路漫漫，日暮远，谁叹？

谁执念，山隔水两岸，剑彼端。

心神乱，簪缨散惨淡，隔山峦。

感时

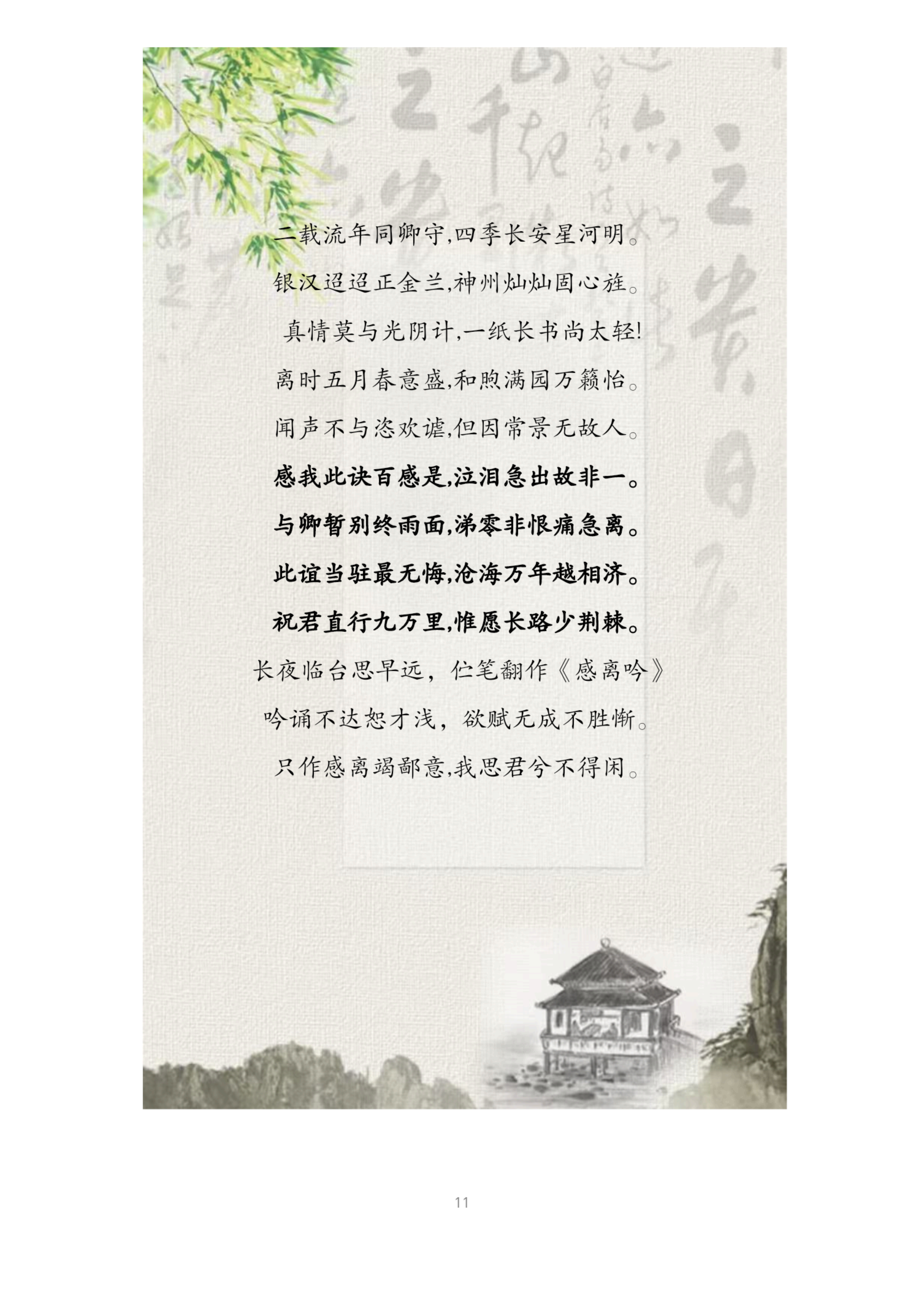
罗布次仁

走在路上
风迎面而来
带来秋水的微波与一片芳霭
无需目送
风不会回来
还是在路上
雨迎面而来
带来潮湿泥土的香味和乌云骄傲的神采
无需感慨
雨终会停下来
抬起头
迎面撞上皎洁的月光
它告诉我风和雨一定会再回来
说我不会想过没有他们的日子。

感离吟

苏子卿

乙亥将行辞冬月，庚子未至疫魔先。
为困小阁思落寞，空街渺茫雀无喧。
异客他乡仍两地，塞北江南盼团圆。
复归庠序期稍近，奈何毒枷不得还。
乌瘴安阻笔耕路？万千举子一网牵。
线上逢卿忽展笑，从此宰予昼不眠。
一朝杏雨驱寒尽，几树桃李应春妍。
翠添红减夏悄至，数月飞驰转眼间！
重返庭中恍经世，半载光阴似虚烟。
满愿万般皆如旧，徒伤去我八月天。
韶晖辗转耀他处，犹照昔日蕙兰心。
别虽经年常相见，愈刻此恩江海深。
西风初作日渐紧，露白今夜秋雨吟。
华夏凝衷逐梦寐，圣手拒瘟传佳音。
岁末六合迎辛丑，初一四境望春新。
阿姊一声悸心魄，沉久幸君相顾频。
日月不舍分毫隙，不顾行人泪沾襟。
少壮当有凌云意，梭腾代序伴青衿。
耿耿伏枕忧思作，玉墨惟落十三痕。



二载流年同卿守,四季长安星河明。
银汉迢迢正金兰,神州灿灿固心旌。
真情莫与光阴计,一纸长书尚太轻!
离时五月春意盛,和煦满园万籁怡。
闻声不与恣欢谑,但因常景无故人。
感我此诀百感是,泣泪急出故非一。
与卿暂别终雨面,涕零非恨痛急离。
此谊当驻最无悔,沧海万年越相济。
祝君直行九万里,惟愿长路少荆棘。
长夜临台思早远,伫笔翻作《感离吟》
吟诵不达恕才浅,欲赋无成不胜惭。
只作感离竭鄙意,我思君兮不得闲。

念

雁从南到北，从北到南。

春夏秋冬，四季轮回。

一个在北，一个在南。

春夏秋冬，永不变换。

蝉鸣一夏，各奔东西。

寒风凛冽，互相挂念。

爆竹声响，欢欢喜喜。

相约千里，殷殷垂念。

桃花开，是离别。

黄花落，说再见。

再相见，心中悦。

像星光，

长伴我，

如蔗霜。

观《长安三万里》

郑天智

昏晃三万里，一夜梦大唐。
光阴似箭过，何日再长安？
断章乱句今且在，风骨不存谁人哀？
欲登琼楼再作古，只余破碎蜃楼台。



