

An abstract painting of a pond scene. The water is depicted with various shades of blue and green, using thick, expressive brushstrokes. In the foreground, there are numerous yellow flowers, possibly lotuses, with some purple ones interspersed. Two large, rounded rocks are visible: one in the upper left corner with blue and yellow tones, and another in the lower right corner with blue and white tones. A small white bird is flying in the center of the pond. The entire scene is framed by a light blue oval border.

荆棘

jingjishishe

2022



荆棘

发刊词

在数据奔涌的河道旁，我们依然用汉字砌造纸上的梯田。指节沾着未干的墨与霜，将地铁轰鸣、外卖铃声、凌晨急诊室的寂静，锻成青铜器般的诗行。

三百六十五次日升月沉，有人拆解月相的隐喻，有人在病历背面写十四行，有人把乡愁折叠成更锋利的形状。这些文字的候鸟穿越钢筋森林，终在此处收拢翅膀。

愿此卷诗册成为时间的琥珀。当您指尖抚过这些尚且温热的字粒，便触到了我们共同跋涉的星河。

敬每一个在荒原里种玫瑰的人。

目 录

寄情于心

唐多令	- 1 -
感阴山有怀	- 2 -
潦草吟	- 3 -

日暮思归

应如是	- 4 -
御街行	- 5 -
感时	- 6 -
菩萨蛮	- 7 -

委婉含蓄

秋菊	- 8 -
走在光明处	- 9 -
小雪	- 10 -
戍边	- 11 -
白日梦	- 12 -
孤掌	- 13 -
不见	- 14 -

诗歌小集

冬与秋	- 15 -
我记得夜晚月光送来	- 16 -

顾 问：
赵丽 张宇宁

指导老师：
赵文卓

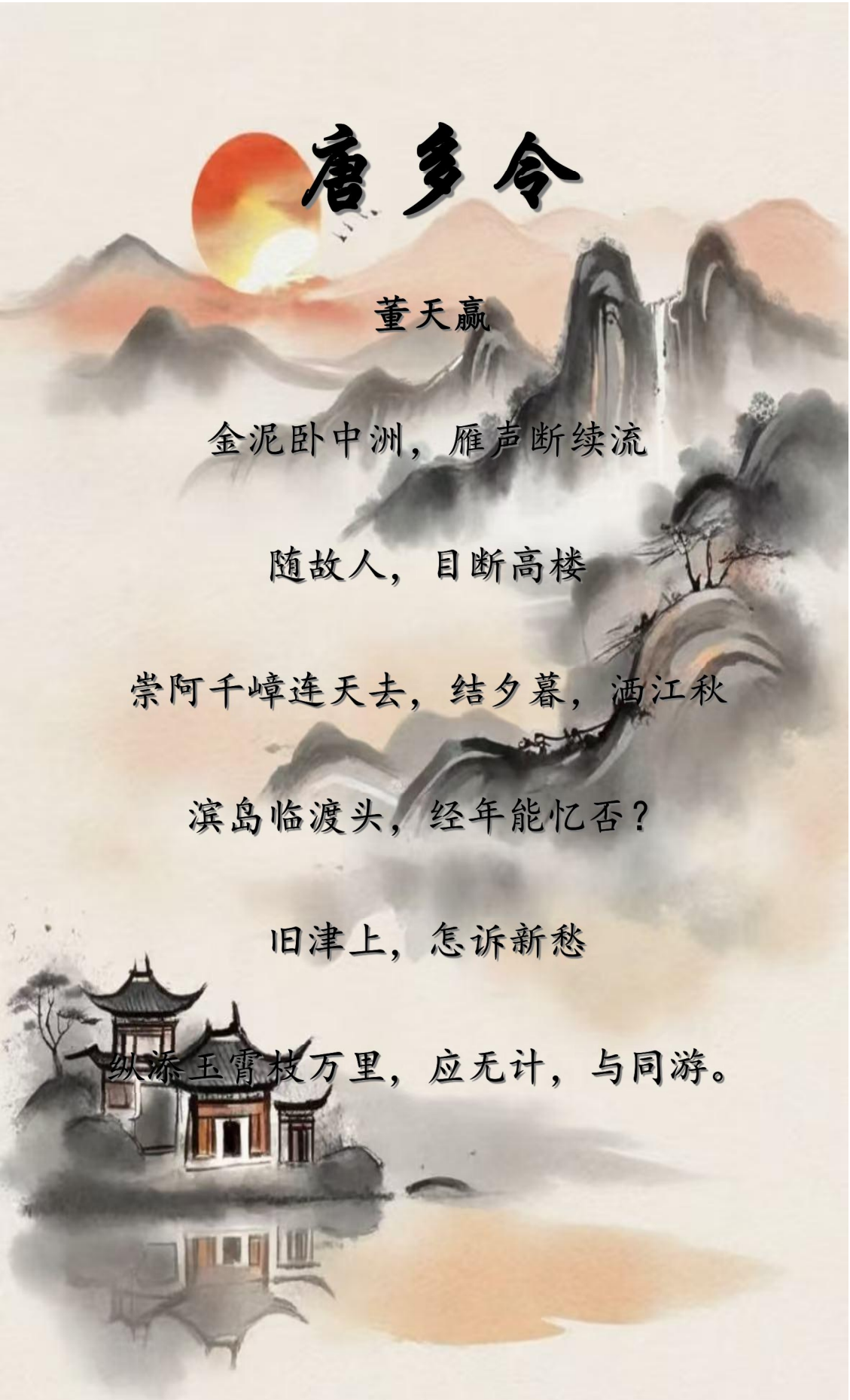
主 编：
董婉婷

副 主 编：
郑天志

责任编辑：
薛超翔

美 编：
杜珊

印 刷：大庆
市新茂印刷
厂 通 讯 地
址：大庆师范
学院文学院
荆棘编辑部
邮 编：163712
邮 箱：3100237395@q
q.com



唐多令

董天赢

金泥卧中洲，雁声断续流

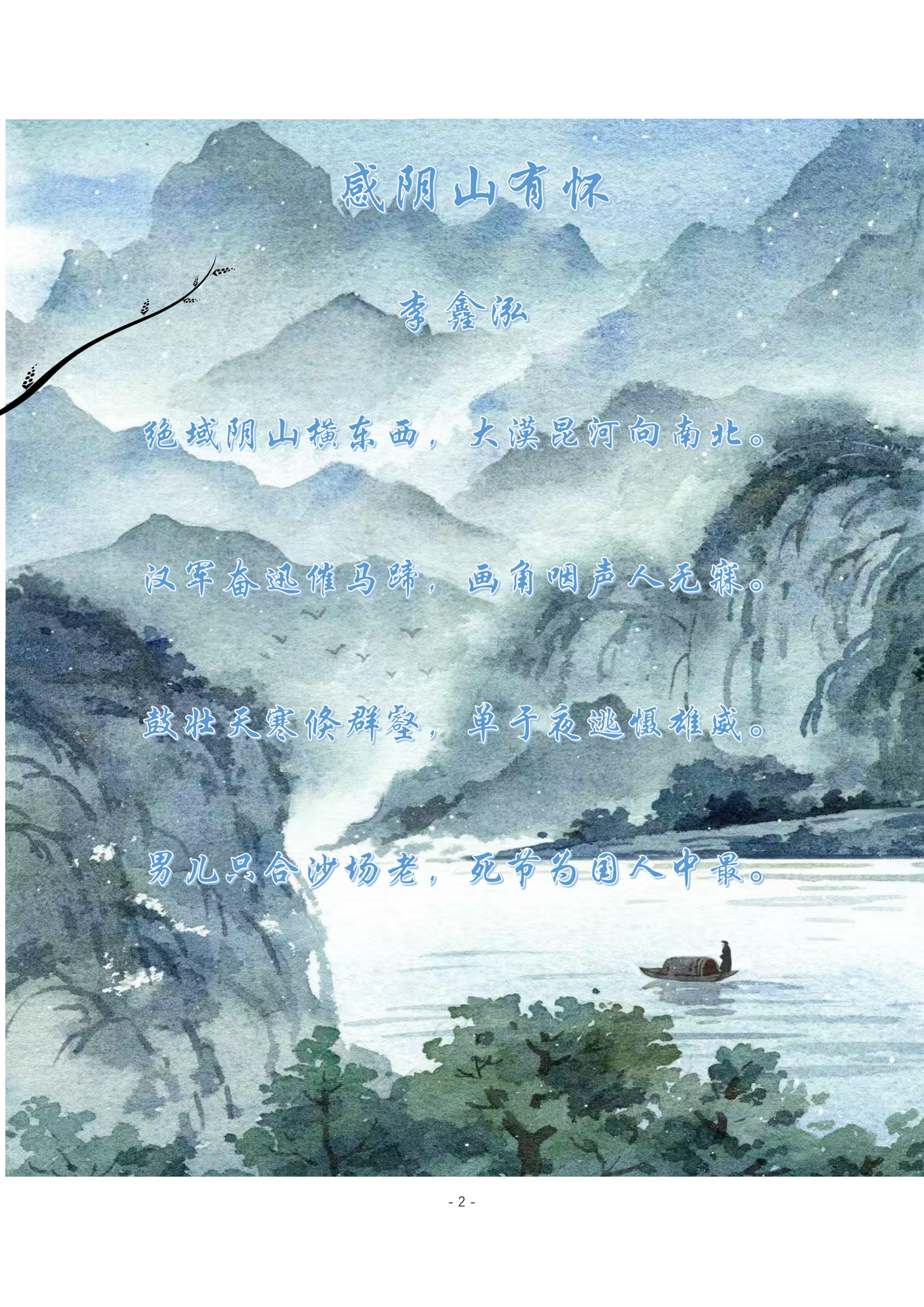
随故人，目断高楼

崇阿千嶂连天去，结夕暮，洒江秋

滨岛临渡头，经年能忆否？

旧津上，怎诉新愁

纵添玉霄枝万里，应无计，与同游。



感阴山有怀

李鑫泓

绝域阴山横东西，大漠昆河向南北。

汉军奋迅催马蹄，画角咽声人无寐。

鼓壮天寒倏群壑，单于夜逃惧雄威。

男儿只合沙场老，死节为国人中最。

漂草吟

徐嘉睿

我有鷓鴣枝，人间只一棵。

归去于南北，还望山与阿。

离惜不知处，问天待如何？

龙游风万里，静卧晕凌波。

昔日死将国，恨叹空自摩。

岂为笙歌事，靡靡心不得。

今我无一物，唯血染江河。

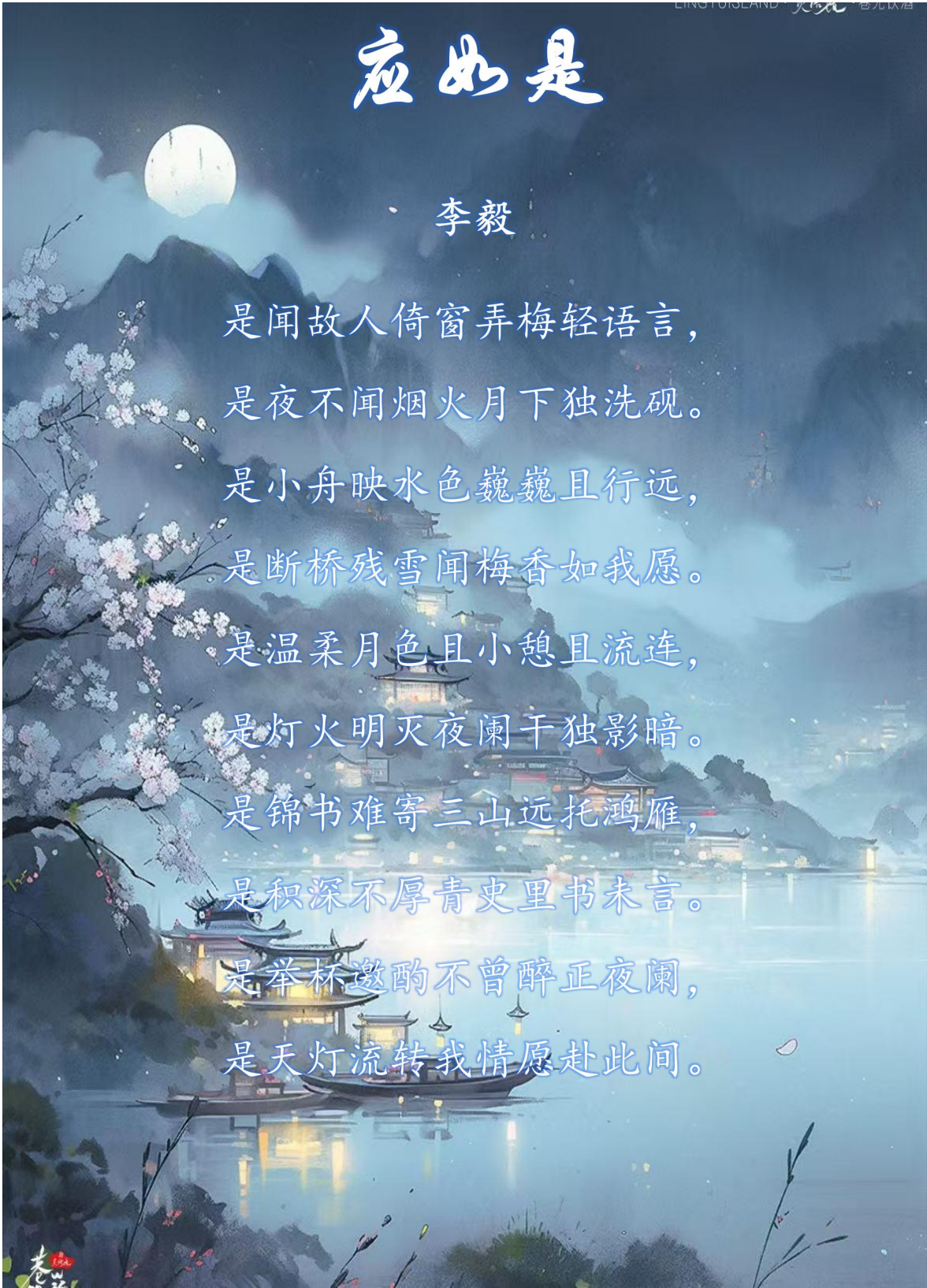
行姿荡流气，岁月骨直多。

潸潸洒泪尔，滴坠毋轻薄。

今古多少事，凄悲不需说。

袖中隐仗剑，阔步长叱咄。

嗔啸出门去，挥剑破石坡。



应如是

李毅

是闻故人倚窗弄梅轻语言，

是夜不闻烟火月下独洗砚。

是小舟映水色巍巍且行远，

是断桥残雪闻梅香如我愿。

是温柔月色且小憩且流连，

是灯火明灭夜阑干独影暗。

是锦书难寄三山远托鸿雁，

是积深不厚青史里书未言。

是举杯邀酌不曾醉正夜阑，

是天灯流转我情愿赴此间。

御街行

徐嘉睿

长风飒飒惊悲骨，入夜处，秋色幕。捶首无语为何故？常有愁思难赋，一步十顾，寒石山路，但盼我佛度。

昏灯烁灭信游步，典雅子，伽蓝树，身前名利后世出。江浪残摧枯木，为文悠俗，他人怎解。身世半执橰。



感时

林秋文

怀愁那堪诉，滞笔不能吟。
平野秋云暗，静室灯火明。
归日趋孤馆，夜风振空林。
居名忽生愧，感此长忧心。

菩萨蛮

董天嬴

春光洗尽东流水，登楼谁解无言泪？

问道向长安，岁遥千叠山

园芜何处住？萦梦何时去？

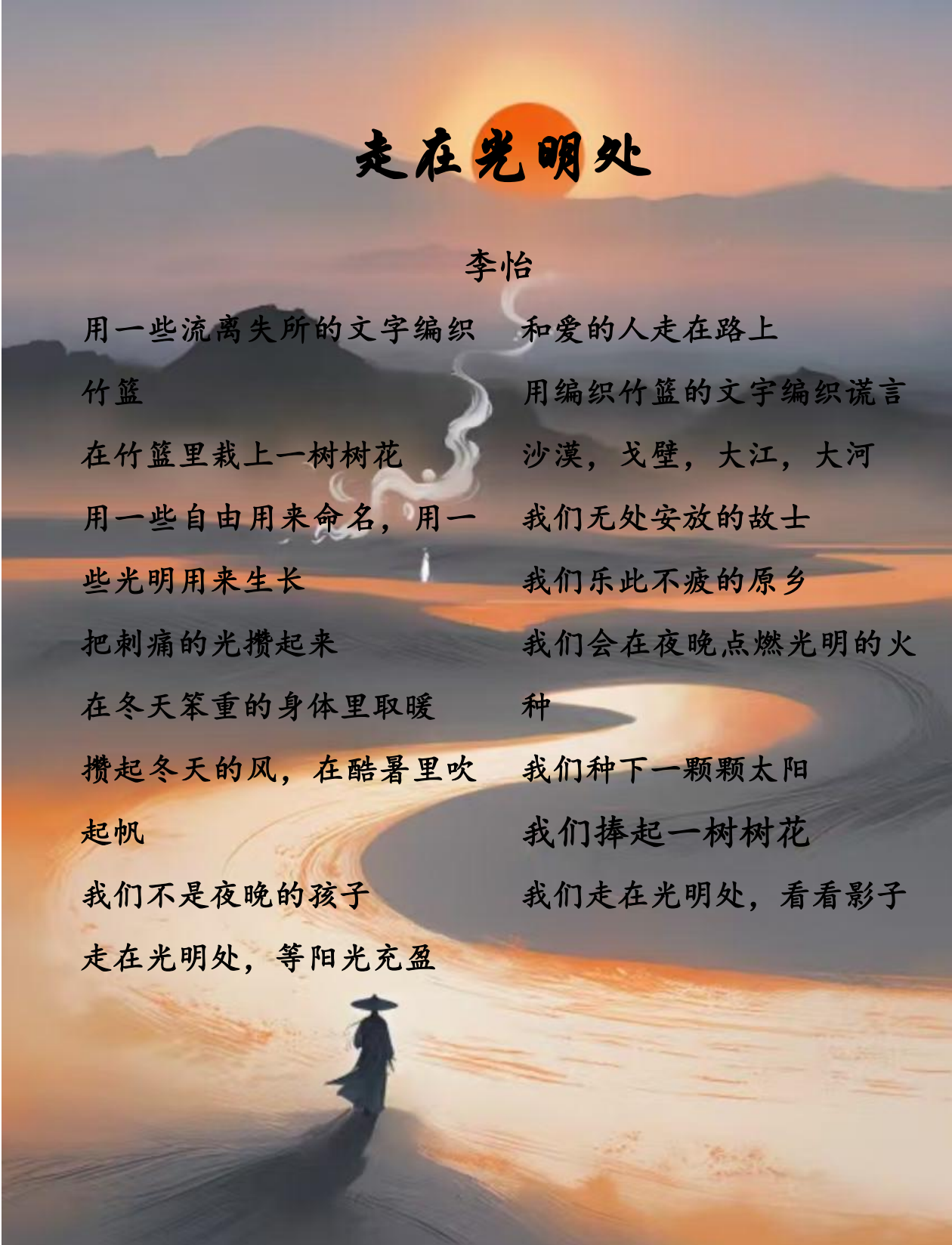
碑隐青萧余，枝冷栖鹧鸪

秋菊

薛云飞

坠凡千秋岁，南山醉陶翁。
雅俗园阁野，添色引金风。
莽岭傲霜晓，绣楼一盆中。
诱君闻香远，十步景不同。



The background of the page is a painting of a person in a long, dark robe and a traditional hat walking away from the viewer on a winding path. The path leads towards a bright sunset or sunrise, with the sun low on the horizon, casting a warm, orange glow. The sky is filled with soft, wispy clouds. The overall mood is contemplative and hopeful.

走在光明处

李怡

用一些流离失所的文字编织	和爱的人走在路上
竹篮	用编织竹篮的文字编织谎言
在竹篮里栽上一树树花	沙漠，戈壁，大江，大河
用一些自由用来命名，用一	我们无处安放的故土
些光明用来生长	我们乐此不疲的原乡
把刺痛的光攒起来	我们会在夜晚点燃光明的火
在冬天笨重的身体里取暖	种
攒起冬天的风，在酷暑里吹	我们种下一颗颗太阳
起帆	我们捧起一树树花
我们不是夜晚的孩子	我们走在光明处，看看影子
走在光明处，等阳光充盈	

小雪

董天赢

翩跹玉玲珑，

须臾匿影踪。

凉夜清光满，

月照远近同。



戍边

郑高才

黄河远去塞北天，万里边疆接戍烟。
马蹄声碎戍楼梦，胡骑长啸雪山前。
箭雨连天飞不止，刀光映日荡寇仙。
铁衣斗将谁堪敌，汉家儿郎气昂然。



白日梦

王梦悦

你坐在我的对面
摩挲着你刚画好的一朵玫瑰
我听你说它即将枯萎
说我的心如它一样战栗而不紧实

你的声音被无限卡带延长
诡异的像一场未尽的悬疑谋杀剧
或许早在发现是梦时我就该醒来
不论爱与被爱

可我的头脑一向不太明晰
只记得想在梦里留得长久看你
却忘了梦的结局总是悲剧

所以我拜托心跳牢牢记得
下一次去见你一定要快过秋暮
才好在玫瑰的正确花期确切爱你





孤掌

姚尧

我在风中跌落，
我是砖石砌成的北方，
是一望无际的江流。
是破碎，是崎岖。
我是生命的鲜活，
是向善灵魂的颂歌。
是璀璨，是芬芳。
我在绿意盎然的春天宣告，
名为秋的季节来临。

不见

吕浩然

路灯下呢喃着的爱

路灯下呢喃着的爱

是初雨坠落池塘散开的波纹

是初雨坠落池塘散开的波纹

沉冬的雪将地覆盖

沉冬的雪将地覆盖

我沿着你的脚步紧紧跟

我沿着你的脚步紧紧跟

手指纠缠不肯分开

手指纠缠不肯分开

终留下一道心动的痕

终留下一道心动的痕

在初见的地方等你来

在初见的地方等你来

华灯初上行人纷纷

华灯初上行人纷纷

好久我哭尽了无奈

好久我哭尽了无奈

心里执着的信念为你存在

心里执着的信念为你存在

却道一别两欢各生欢喜

却道一别两欢各生欢喜

遥遥的路独我一人

遥遥的路独我一人

一辈子太短

一辈子太短

愿来生不再相见

愿来生不再相见

冬与秋

胡可逸

长亭外无意邂逅一个秋
落叶纷飞似你眉眼温柔
漫天流云书写几分飘逸
夜来袭 风声寂 落月成孤倚

千言万语终是欲说还休
缱绻心事化一壶相思酒
我饮下这杯青涩的爱意
叶落罢 风又起 所念亦无期

歌一曲辗转离合的素律
而后在月色正浓时提笔
无关离散，只赋今夕何夕

寒冬是我。你是与我从未相遇
含蓄成熟又不言悲喜的
我爱的秋季

我记得夜晚月光送来

我记得夜晚月光送来

星河与浪漫

我记得微风阳光携带

温柔与眷恋

巍峨高山代表你的性情

让人沉迷于你的雄浑

涓涓细流展现你的柔情

让人感受你的和顺

您用身体抚育着 14 亿人口

让我们在国旗下成长

让我们在春风里闪亮

960 万平方千米是您的胸襟

让我们描绘蓝图走南闯北

让我们随心随性展翅高飞



